



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE
Ivana pl. Zajca
RIJEKA

Z A P I S N I K sa osme sjednice

Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Sjednica je održana dana 10. travnja 2012. godine u službenim prostorijama Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka u Uljarskoj ulici br. 1/I, u sjedištu Kazališta.

PRISUTNI:

Nada Matošević Orešković intendantica,
Ana Lučić poslovna ravnateljica,
Elvio Baccarini član Kazališnog vijeća,
Diana Grgurić članica Kazališnog vijeća
Željko Pichler član Kazališnog vijeća,
Mirjana Pureta upraviteljica Računovodstvene službe,
Boris Blidar sindikalni povjerenik SSSH pozvan na drugu točku dnevnog reda,
Anton Plešić sindikalni povjerenik HSDK pozvan na drugu točku dnevnog reda,
Miroslav Lang.

ODSUTNI:

Početak sjednice: 14:00 sati

Predsjednik Kazališnog vijeća otvara sjednicu, pozdravlja sve prisutne i predlaže slijedeći dnevni red:

1. **Ovjera zapisnika sa prethodne sjednice**
2. **Razmatranje odgovora sindikalnih povjerenika od 15.03.2012. godine na prijedlog odluke o izvanrednom otkazu ugovora o radu ravnatelju Baleta,**
3. **Izvješće o financijskom poslovanju za period siječanj– ožujak 2012. godine,**
4. **Pitanja i prijedlozi.**

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su prihvatili prijedlog dnevnog reda.

1. Ovjera zapisnika sa prethodne sjednice

Predsjednik Kazališnog vijeća predlaže da se zapisnik s prethodne sjednice prihvati.

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno donose

Zaključak

**Zapisnik sa sedme sjednice održane dana 04.04.2012. godine
ovjerava se u cijelosti bez izmjena i nadopuna.**

1. Razmatranje odgovora sindikalnih povjerenika od 15.03.2012. godine na prijedlog odluke o izvanrednom otkazu ugovora o radu ravnatelju Baleta

Pod ovom točkom dnevnog reda predsjednik Kazališnog vijeća podsjeća prisutne sindikalne povjerenike kako je ravnatelj Baleta Staša Zurovac prvu molbu predao dana 24.02.2012. godine kojom je zatražio suglasnost za umjetničkim djelovanjem izvan matičnog kazališta u periodu od 24.02.2012. do 20.03.2012. i od 01.04.2012. do 29.04.2012. a koju molbu je Kazališno vijeće odbilo na sjednici od 27.02.2012. i uskratilo suglasnost za umjetničkim djelovanjem. Unatoč takvoj odluci Kazališnog vijeća ravnatelj Baleta bez

odobrenja nadležnog organa nije dolazio na posao u razdoblju od 24.02.2012. do 29.02.2012. godine. Zbog ovakvog neopravdanog izbivanja sa posla intendantica je i uputila vama sindikalnim povjerenicima zamolbu za davanjem mišljenja o prijedlogu odluke o izvanrednom otkazu ugovora o radu sklopljenim sa ravnateljem Baleta.

Intendantica kazališta uključila se u raspravu i izjavila da je nakon zaprimljenog odgovora sindikalnih povjerenika ponovno razmotrila sve okolnosti nastale situacije i odlučila ravnatelju Baleta pružiti priliku da svoje ponašanje uskladi sa pravilima Kazališta te je dana 16.03.2012. godine Staši Zurovcu uputila upozorenje o obvezi pridržavanja radnih obveza, a između ostaloga da je dužan redovno dolaziti na posao. Istovremeno ravnatelju Baleta tim upozorenjem bilo je jasno stavljeno na znanje da će mu ukoliko nastavi s kršenjem obveza iz radnog odnosa poslodavac moći izvanredno otkazati ugovor o radu. To upozorenje Staša Zurovac primio je osobno dana 20.03.2012. godine. Međutim unatoč tom upozorenju ponovno je bez odobrenja otišao iz Kazališta.

Predsjednik Kazališnog vijeća upoznaje sindikalne povjerenike da dana 20.03.2012. godine održana sjednica Kazališnog vijeća na kojoj su bili svi ravnatelji kao i Staša Zurovac, a na kojoj se raspravljalo o njemu i njegovim propustima u obavljanju ravnateljskih zadataka, zanemarivanju baletnog ansambla i naravno neopravdanom izostanku i umjetničkom djelovanju izvan matičnog kazališta unatoč uskraćenoj suglasnosti Kazališnog vijeća. Iako je tom prilikom ravnatelju Baleta zamjereno niz manjkavosti u njegovom ravnateljskom radu, pogotovo zanemarivanje brige o baletnom ansamblu a što je sve i rukovalo Kazališno vijeće da uskrati suglasnost za umjetničkim radom izvan matičnog kazališta, ravnatelj baleta sve je poricao a vlastite manjkavosti ili bilo kakvu odgovornost za propuste u svom radu prebacivao je na upravu Kazališta, a jedino što ga je interesiralo i osobno mu bilo najvažnije bilo je pitanje umanjenja plaće za sate neopravdanog izostajanja sa posla.

Nakon te sjednice Staša Zurovac dana 30.03.2012. godine predaje novu molbu kojom od Kazališnog vijeća ponovno traži dopuštenje za umjetnički rad izvan matičnog kazališta za period od 01.04.2012. do 29.04.2012. godine. Konkretno molbu podnosi 30.03.2012. u petak, traži odobrenje za rad izvan matičnog kazališta za period koji počinje 01.04.2012. godine a to je nedjelja, Kazališno vijeće sastalo se već 04.04.2012. godine što je stvarno brzo, ali kao ni u slučaju podnošenja prve molbe od 24.02.2012. godine, tako ni ovoga puta Staša Zurovac nije u vremenskom smislu omogućio Kazališnom vijeću da se sastane i o molbi raspravlja prije nastupanja samog događaja. Ponovno je razmotrena upućena molba, konstatirano je da Staša Zurovac nije na vrijeme izvršio sve svoje radne zadatke ravnatelja Baleta, između ostaloga a kao najvažnije nije priredio prijedlog programa Baleta za novu sezonu.

Predsjednik Kazališnog vijeća daje riječ sindikalnim povjerenicima.

Boris Blidar sindikalni povjerenik SSSH upoznao je prisutne da su se prilikom donošenja odgovora rukovodili dopisom kojega su primili od Staše Zurovca i održanim sastankom s predstavnicima ansambla baleta. Ovo što smo sada doznali sasvim je drugačija situacija i takvo ponašanje ravnatelja baleta zaista nije opravdano.

Anton Plešić sindikalni povjerenik HSDK izjavio je da su sada iznesene činjenice koje upućuju da je ravnatelju Baleta pružena prilika da svoje ponašanje uskladi sa pravilima Kazališta, ali da on sam svojim ponašanjem dovodi do situacije koja se ne može opravdati.

Intendantica izvještava sindikalne povjerenike da Staša Zurovac ponovno ne dolazi na posao od 02.04.2012. godine što je protivno odluci Kazališnog vijeća, neopravdano izostaje s posla unatoč izrečenom upozorenju da je dužan izvršavati obveze iz radnog odnosa i poglavito uredno dolaziti na posao, a upravo unatoč tom upozorenju u kojem je Staši Zurovcu izričito navedeno da ukoliko ponovi kršenje obveza iz radnog odnosa da mu se može izvanredno otkazati ugovor o radu, on opetovano neopravdano izostaje s posla.

Intendantica nastavlja kako će zbog toga biti prisiljena sindikalnim povjerenicima uputiti novu molbu za davanje mišljenja za novi prijedlog odluke o izvanrednom otkazu ugovora o radu ravnatelju baleta iz navedenih razloga. Sindikalni povjerenici izjavljuju da se neće protiviti takvoj odluci.

Kako je rasprava pod ovom točkom dnevnog reda bila dovršena predsjednik Kazališnog vijeća zahvalio se sindikalnim povjerenicima na dolasku i prisustvovanju ovoj točki dnevnog reda.

2. Izvješće o financijskom poslovanju za period siječanj – ožujak 2012. godine

Pod ovom točkom dnevnog reda predsjednik Kazališnog vijeća riječ daje poslovnoj ravnateljici Ani Lučić.

Poslovna ravnateljica podnosi izvješće o financijskom poslovanju Kazališta za vremenski period od mjeseca siječnja do mjeseca ožujka 2012. godine.

Prije početka ove točke dnevnog reda članovima Kazališnog vijeća podijeljeno je izvješće u pisanom obliku.

Iz podnesenog izvješća članovi Kazališnog vijeća zaključili su da je dinamika priljeva sredstava od proračunskih financijera neredovita, što je uobičajeno početkom kalendarske godine, kao i da je zbog potrebe angažiranja većih financijskih sredstava radi preuzetih obveza prema zaključenim ugovorima s autorskim timovima početak kalendarske godine financijski uvijek zahtjevniji.

Nakon dovršene rasprave članovi Kazališnog vijeća donijeli su jednoglasno slijedeću

Odluku

I

Prihvaća se i usvaja Izvješće o poslovanju za period siječanj – ožujak 2012. godine.

II

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

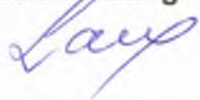
3. Pitanja i prijedlozi

Pod ovom točkom dnevnog reda intendantica Kazališta obavještava članove Kazališnog vijeća da će ove godine dirigitirati Koncertom OPERA POD ZVIJEZDAMA koji će se održati dana 28.06.2012. godine u Zagrebu te da će na vrijeme Kazališnom vijeću dostaviti zamolbu za odobrenje umjetničkog djelovanja izvan ovog Kazališta.

Nakon pohvale na angažmanu, predsjednik Kazališnog vijeća, pošto se nitko više nije javljao s pitanjima ili prijedlozima, sjednicu je zaključio u 15:25 sati.

Zapisnik vodio

Miroslav Lang



Predsjednik Kazališnog vijeća

Elvio Baccarini

